

حیاتِ صدقہ الافاضل حصہ چہارم

ریاضِ نعیم

سیدی حضرت صدقہ الافاضل قدس سرہ سے بڑی علمی شخصیت تھے۔ ان کے علم و فنون کی مانند بڑی دسترس اور مہارت رکھتے تھے، اور یہ بات آپ کے ورثہ میں داخل تھی، آپ کے والد ماجد حضرت مولانا سعید الدین صاحبِ نزہت رحمۃ اللہ علیہ استاذ الشعراء تھے، اسی طرح آپ کے اجداد کا عالم تھا۔ سیدی قدس سرہ نے اپنی حیاتِ طیبہ میں بیٹھار، تختیں اور نگلیں فرمائی ہیں۔ انہوں نے وہ سب جمع نہیں کی گئیں، بلکہ جبکہ جو ہاتھ لگا اپنے ساتھ لے گیا۔ اس خادم نے بعض افراد سے اس معاملہ میں رابطہ بھی قائم کیا، مگر خاطر خواہ کلام فراہم نہ ہو سکا۔ مندرجہ ذیل کلام بھی وہ ہے جو میں نے اپنی ماضی کے دوران جمع کیا، باوجود حضرت نے وقتاً فوقتاً فرمایا۔ ان میں کچھ نگلیں ایسی تھیں جو قطع سے خالی تھیں، آخری دنوں میں میں نے عرض کیا کہ انہیں مکمل فرما دیا جائے، تو حضرت نے کہہ دیا پہلے انہیں مکمل فرمایا۔ ان اشعار میں اپنے ذیل سے رخصت ہونے کے بارے میں تلمیح موجود ہے، مثلاً یہ شعر کہ

چلے بے باغ سے ہیں ہیرا + گل و گلزار کا خدا حافظ
بہر حال میں جب قلم کا جمع کر سکا نذرِ فارمان کیا مانتا ہے، اگرچہ اس کلام کو کتابی شکل میں حضرت قدس سرہ کے حوالہ سے لکھا گیا تھا۔
غلامِ سعید الدین نعیمی غفرلہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

سب کا پیدا کرنے والا میرا مولیٰ میرا مولیٰ
جگ کا خالق سب کا مالک وہی پانی، باقی ہلک
سب سے پہلے ہے رفتی نعمت اسکی دولت اسکی
ہم سب کے عاجز بند وہی پائے وہی مالک
اول کا خالق حاکم اسکو روشن اس پر ظاہر
عزت الامت والا نعمت والا رحمت والا

طاقت سجدہ اسکا حق ہے اسکو چوہ ہی رہے

اللہ اللہ اللہ اللہ میرا مولیٰ میرا مولیٰ

اے فضل کے جلال کے باغ طیبہ مرجبا
مرجبا اے باد صحر اے مدینہ مرجبا
مرجبا اے مرجبا اے خاک بلی مرجبا
مرجبا جو دولت وال شاہ طیبہ مرجبا
جاں خدائے انسان مرش پایہ مرجبا
رحمت عالم سے کہتے ہیں کریا مرجبا

یہ تقیم الدین اور طیبہ کے جلوے یا عجب

مرجبا فضل و عطائے شاہ طیبہ مرجبا

منقبت اعلیٰ حضرت شہید غوث الثقلین سید شاہ علی حسین الاثری الجیلانی

رنجی اللہ تعالیٰ عنہ بوقت طواف کعبہ تحریر نمود

شد قبلہ دلم جو کعبہ طواف را | آپ نور کرد از رخ روشن مطاف را

بارید قدر ز نرس و سیلاب تر نمود
لے مہر جلوہ جو رخ مسر ما بکن
افشاں گل ز لعل و زراں گل بسا ہے
طن پارہ پارہ کرد خندگ نگاہ بار
آوردہ ایم کاسہ سر را بخند متش

اے سنگیہ دوست تقسیم حزمیں بگیہ

آجاکہ حزان نیست مرا بل عفاف را

ہے کون جو شائق ہو مری طرح ستم کا
یکتا ہوں وہ عملیں کہ ہیں جو مری گھر کے
اب شوق یہ کہتا ہے وہاں پہلے ہی پہنچے
اور شک یہ کہتا ہے کوئی دیکھے نہ مضل
وہ اپنا جفا کاسی میں ثانی نہیں رکھتے
وعدے تو وہ کر لیتے ہیں ایفا نہیں کرتے
اے کاش کوئی اس بیت طنائے کہتا
قندیدہ نگاہوں سے مجھے آپ نے دیکھا

سننے ہیں تقسیم آتے ہیں وہ بہر عیادت

کیا آج ستارہ مری تقدیر کا چمکا

کس کے وعدہ پہ عجب اردہ
بزم اعدا میں رات جاگے ہیں
آنکھ وہ کیا جوا شکبار رہی
آنکھ وہ دیکھے جو شاد رہی

مرتے مرنے بھی انتظار رہا
آنکھ میں شام تک خسار رہا
دل ہی کیا وہ جو بقیہ اردہ
دل جو دلبر سے ہمکنار رہا

آپ پہلو میں دشمنوں کے رہے
میرے آنکھوں میں انتظار رہا
مذوق کی جناب نے مجھ سے
نہ مجھے دل پہ اختیار رہا
روئے رونے گزرتیں راتیں
دل بے صبر بے قرار رہا
اتہا ہے سیاہ بھتی کی
دل گرفتار زلف بار رہا
ہے منقسم کی بیسی افسوس
نزع میں بھی وہ اشکبار رہا

خمسہ بر غزل حضرت مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ

أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْنَا حُسْنًا | نَارِثَ اللَّهُ لَعَالِي فَيْتَا
نَحْنُ فِي سِلْكِهِ بَلَدِيكَ حَلْفَتَا | شَرِيفَ كَعْبٍ بَدُو كَوَيْتَا
زَادَهُ اللَّهُ لَعَالِي شَرَفًا

لانا کہ ہذا ہے عشق سر مست
دلق اندر بغل و کاسہ بدست
دلق انداختہ و کاسہ شکست
سیر کوئے تو کجا کعب کجا

کرد فرمان خداوند قدیر
خاک ما از مئے الفت غمخیر
عشق ابوئے تو اسے مہر قنیر
ساخت بچوں مہ تو ماشدہ پیر
میل ابروئے تو ام پشت دوتا

عشق را طرفہ مگر بنیاد است
بر لب دوست ازو فریاد است
کہ تنم، بچو دلم برباد است
سر من غرقہ بخون افتاد است
تافتاد دست ز نفع تو حبد

مے بہینا ست مگر ساقی نیست
رقیہ موجود مگر راقی نیست

تجز تو از درد مراد اتی نیست
بے تو باہاں و گرم باقی نیست
جاں اگر رفت ترا یاد بقا
نزد و نزد اطبت و نزد
یقین ناز طلبہاں نکشد
ہر کجا درد و دوا نسیز بود
چو تو بے درد فتادی چہ دوا
يَنْتَقِى الضَّيْرُ بِاِخْتَابٍ وَلَا
مَنْابِهِ الْخَطَّ لِأَفْضَلِ الْأَهْوَا
چوں غیم ست گرفتار بلا
داشت و نہایت مزن جامی جا
جَاغُوا مِنْكَ بِشَيْرِ فَنَجَبَا

منقبت در شان شہزادہ عالیجاہ حضرت امام علی اکبر علیہ السلام

نور نگاہ فاطمہ آسماں جناب
لحیہ دل امام حسین ابن بو تراب
صبر دل خدیجہ پاک ارم قباب
شیر خدا کا شیر و شیر دل میرا نقاب
صوت تھی انتحاب تو قامت نکالا جواب
چہرے سے شاہزادہ کے تھا ہی تھا نقاب
کا کل کی شام رخ کی سحر موسم شباب
شہزادہ جلیل علی بابہ کبیل
بالا تھا اہل بیت نے آغوش ناز میں
نعمت کے کوئے عالم الوار بن کیا
خود شہد جلوہ گر ہوا پشت سمن در
مولت نے مرجا کہا شوکت تھی رجز و نوا
چہرہ کا مسکے دیکھے آنکھیں جھپکے نہیں
چمکا جو زن میں فاطمہ زہرہ کا ماہ نقاب
یاد تھی جو ان کے رخ سے اٹھا نقاب
خجرات باں تھا ہی شہادت نے لی کتاب
اہل کاتب اٹھے ہو گیا اعدا کو اضطراب

سینوں میں آگ لگ گئی اعداؤں کے
نیز جگر شکاف تھا اس گل کے ہاتھوں
چمک کے تیغ مڑوں کو نامرد کر دیا
کہنے لگا جنک نہیں دیکھا کوئی جواں
مردان کا لرزہ بر اندام ہو گئے
کہ پیکروں کو تیغ سے دو پارہ کر دیا
تلوار تھی کہ ساعقہ برق بار تھا
چہرہ میں آفتاب نبوت کا نور تھا
پراسار کھا جنھوں نے آنکھیں سیر کر دیا

میدان میں اسکے حسن و سیر و کیمیا کے
جہت سے بدحواس تھے چلنے سے رخ و تابا

ترک حسیاں کن امتنا رہے شود
ہوش کن ہوش فکر عجبی کن
راہ در دل بکوی سوئے حبیب
روح اعمال بندہ اخلاص است
چوں نماز دست التفات بغیر
ترک کن این دآن و ما و من

گوشہ گیر حوں نعیم الدین

صوفیا گرو میں دیار چہ شود
اے دل از انتظار چہ شود
گر نباشد مکان دوست بدل

در تو در دل بہار ہداری
چوں نباشد بہار در باطن
داغ در سینہ یار اندر دل
خافہ دل ز غمیر خالی کن
دل کہ اسرار گاہ دلدارست
فکر دنیا خس است آتش زن

ہمچو ویرانہ تعبیم اندر میں
خائفہ دل خراب و خار چہ شود

نکتے رہنے میں عجب طرح سے راہ امید
بند کس واسطے کی آپ نے راہ امید
بے نیازی نے تری ماری ڈالا ہوتا
رو غم بھی ہیں شب بھر کی ستون تاریک
ہم سے کچھ نہ ہو مگر ہم سے کچھ نہیں
آپ اتنا تو سمجھیے کہ لگی رہتی ہے

آپ جانے ہیں میرے محبت تو یہ یاد ہے
چھوڑ کر آئے ہیں منعم کو تباہ امید

خمکہ بر غزل حضرت مولانا جامی رحمتہ اللہ علیہ

یہ بھراں دریاں کے صدے بند
ہمارے غموں کی نہیں کوئی حد
نہ پیکے کہ از ما پیا مشش برود
نہ بادے کہ روز سے سلا مشش برود

بچپن میں کچھ کمی ہے نہ کاست
نہ دل را قرار سے نہ غم را دوست
ہو کس طرح سے کوئی تدبیر راست
مرا طاقت و بدین او کجاست
کہ بچہ شود ہر کہ نامش برد
بہت فکر کی ہم نے شام و بگاہ
بہت رستے راتوں بہت کھینچی آہ
منظر آئی تدبیر سے صبح گاہ
بود شرمہ دیدہ آن خاک راہ
کہ مردم بصد اہتمامش برد
بہت فکر میں تھا دل چارہ جو
یہ کرتا تھا خود آپ سے گفتگو
میں دیکھوں انھیں اور وہ چلے دوڑ
چہ نیکو ست بودن گرفتار او
خوشا دل کہ راستے بدامش برد
وہ سیما سے نور وہ نور انام
وہ رخ کی تجلی وہ حسن تمام
شجل مہر ہو ایسی روشن ہو شام
چو آن میکند جلوہ از طرف بام
فلک رشک از طرف بامش برد
مجھے دیکھ کر ایسا وحشت زدہ
نسیم سحر کو بھی جسم آگیا
براہ عنایت نشان سخا
مرا شکوے سرو سہی چوں صبا
ہوئے قد خوش خرامش برد
نفیم سید کار بچہ سے بد
مگر لطف کی آن کے گر ہو مدد
تو حاضری ہو بے شک نفیم ابد
بیخا نہ جاتی بخود چوں رود
مگر بہت شج جاشش برد
کبھی تو امر سے دل میں قہر طہ ہو کر
کبھی ہوا کش غم سر و مشتعل ہو کر
پھر ایسا جلوہ دکھا حسن ہمیشہ کا
ہرے ہوں زخم دل زار و مندمل ہو کر
مثانے مجھ کو کہ جلوہ نما ہو جی حق
مے وجود کا ہند ار مضحل ہو کر

عروج عالم رو حایت کہاں وہ کہاں
جو بچپن گیا ہو عنا صبر میں با بگن ہو کر
یہ عشق مادیات را ہزن ہے مہنگ ہے
سینچہ دیکھا نہ منزل ہے جا نگل ہو کر
عجب مقام ہے تدبیر کے عالم سے
خلل فراغ میں آئے نہ مشتعل ہو کر
نفیم مست خدا جانے کہ گیا کیا گیا
خرد سے دور حماقت میں مشتعل ہو کر
گفت دانا و عارف اسرار
لبس فی الدار عنبر دینار
سر متصور ہر سر و ار سے
سرماز پر پائے تو سن یار
ایں قدر فرق لازمی آند
ورمیان اراذل و سرتار
پے ماخڑے بود کافی
بہر او اندکے عیون و بھار
مانداریم ظرف یک قطرہ
او نبار و محیط را بشمار
دل ماتنگ و تیرہ ہست نفیم
دل او بہت مشرق انوار
خمس
محب کے پردہ میں آنکھ کے حسین
دل کے پردہ میں ہو گیا ہے کبیر
لاکھ پردہ ہے اور پردہ نہیں
جلوہ گر گشت یار پردہ شب
غزہ زن گشت حسن در بازار
منعم خستہ و جگر افکار
از پے زخم ہائے قلب نگار
مرہے می بجزت از بازار
کین صدا آواز در و دیوار
لبس فی الدار عنبر دینار
دل افکار کا خدا حافظ
غنیمت کا خدا حافظ
گر یہ غم رفیق ہر دم ہے
چشم خونبار کا خدا حافظ

بے زدی بیگسی میں عزمِ حرم
دشمنوں کے لیے ارادے ہیں
آنکھیاں چل رہی ہیں آفت کی
آہ کرتی ہے آہ کش کو ذلیل
جلد بے باغ سے چمن و پیرا
کیا ظالم نے آشیاں ویراں
جسکو لینا ہے عشق کا سودا

بندہ تنہا مصیبتیں بے حد
منعم زار کا خدا حافظ

ہم اٹھا بیٹھے ہیں اس شوق کے دیارِ حلف
وعدہ دین کیا اور قسم بھی کسائی
رات بوسے تو نہ دیتے تھے مگر دیتے تھے
آپ کی آنکھوں نے بیمار بنایا ہم کو
اس میں کیا بس ہے ہر اکسے دیتے ہو مجھے
وہد کیا شے ہے وہ غولی ہے آڑا دیتے ہیں

ایک نیم آج جو مشہور وفا دشمن ہیں
رکھتے ہیں عہد وفا کا وہ وفا دار پہ حلف

خمسہ پر غزل حضرت مولانا جامی رحمت اللہ علیہ
مرفیع المحبت یا مولای یثدوان
کرم کن ہر غریباں طلبِ عشاق
الایا لیت شعری این اتفاق

رہے غیر از یہ عشقت نہ ہویم
ز لہج قلب نقش غیر شویم
نعل اللہ یجہنم و ایتان
بدیدار تو با شد کے برابر
نہ بردارم ز خاک پائے تو سرا
نعمانی لا یطیب العیش لولان

ز خود رستم کہ یا ہم از تو ہستی
مرا حاضر حضورِ خویش یا بلی
چو سایہ ہر بہت با شدم دوامی
عنانِ عزم ہر سوئے کہ تابی
میوی القلب التیغ کیش فاذاک

فغان و آہ شمعون ہاشمیدی
چو لہجہ جان من از من رمیدی
شدم خاک رہ دامن کشیدی
دمن چوں شلخ گل ماشک حفاک

اگر برگردن عاشق نہی تیغ
ہوائے جان منعم می بہی تیغ
فدائے تیغ گرم سیدی تیغ
بقصد قتل جامی می بری تیغ
کرم ہائے کنی اللہ اتفاق

کچھ کس سے بیان درود
غیر کی بخت اٹھاتا گیا ضرور
چشم تر ہے قصہ طوائف درود
زرد رخ ہے ترجمان درود
کیا دکھا تا میں نشان درود
ہے شہ نیر جہان درود

رخسارے دل کے غنچے کھل گئے | رنگ پر ہے بوستان درو دل
دروخیا ہے تو ہوگی خشم لطف | ہے یہی لب امتحان درو دل
اے صبا جا کر دینہ میں سنا | حال زار نیم جان درو دل
لطف ہو منتقم سے فرما لیں حضور

جہاں زیر نگین شاہ عالم | درخشاں مہر دین شاہ عالم
فروز در مرتب از عرش اعلیٰ | زبے قدیر زمین شاہ عالم
امام قدس بیان سدرہ منزل | یکے از خدادین شاہ عالم
جمیل آسمانی خانہ نازکے | از انوار حبیبی شاہ عالم
نعمت الدین عاصی بھیج کا رہ
غلام گسترین شاہ عالم

تضمین بر غزل تبیم

رب احمد کی قسم احمد و اشیاں ختم | اپنے آقا کی قسم شاہ رسواں کی قسم
درو دل کی قسم اپنے دلچزناں کی قسم | اس کے عشق میں شاگ دریاں کی قسم
بہر بھی مجھ پر ہے دل جنبش طماں کی قسم
مٹی ہے تیری غلامی سے نجات ابدی | تجھ میں کلم جوئے کو کہتے ہیں ثبات ابدی
نجد پست جاؤں تو حاصل ہو کشف ابدی | تجھ پر میرے کو سمجھتا ہوں حیات ابدی
آرزوؤں کی قسم حسرت و اہماں کی قسم
دیکھنے والوں کے کچھ پوش شاہے جلوہ | آج ہر ذرہ کو خود شہید بنا دے جلوہ
حسرتیں اس دل شہد کی مشادے جلوہ | حشر ہے آج تو بے پردہ دکھا دے جلوہ
تجھ کو محبوب مرے جاگ گریاں کی قسم

دل خوشی ہے ترے بھریں ہر دم مغموم | در اقدس پہ پہنچنا یہ کہاں تھے مغموم
آگے نقد میں کیا ہے یہ نہیں کچھ معلوم | تیرے کھنٹی نے دکھا وصل سے اب تک محروم
شب بھراں کی قسم شام غریباں کی قسم
خسرو حسن ترے حسن کی یکتا ہے بہار | دل تو کیا چیز تری زلف پہ کونین نثار
یہ تو منتقم نہ کسی طرح کہے گا ز نہ سار | دل نا بھنا ہے خدا کیلے زلفوں کو سنوار
اپنے بیدم کے تجھے حال پریشاں کی قسم

خمسہ بر غزل حضرت مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ

درد زبے کہ مغموم و محزون نہ گریم | نہ شامے کہ من بچوں بچوں نہ گریم
نہ وقتے کہ از سیل افروز نہ گریم | دے گلزار کہ زخمت خوں نہ گریم
ز وصلت جدا ماندا ام چوں نہ گریم
بسلطان خوابی مرا بہت رازے | بدرگاہ سرکار دارم نیازے
باہل جہاں کے کند قلب سازے | نہ نیم بطرف چین سرو نازے
کہ از شوق آن قد موزوں نہ گریم
دھارم کجا آید اس تاک زادہ | خام ز عشق ست ہر دم زیادہ
مرا سا فیم ذوق پاکیزہ دادہ | نیارم کہے سوئے لب جام بادہ
کہ بہ یاد آں لعل مسکوں نہ گریم
مرا یاد و محسوب ہر لحظہ باید | مجھے التفات سوئے کس نہ شاید
دلہم جانب مہوشاں کے گراید | ز لبلی مرا بھی کہہ یاد نا یاد
کہ بر رحمت و درو مجنوں نہ گریم
حقیقت شناسے کہ وصف شنید | تعلق ز خوبان عالم بریدہ

ہر آن را کہ ذوقِ عجم او چشیدہ | نہ خون جگر ماند منے آب دیدہ
نہ از بے غمی ہاں کہ اکنوں نہ گرم | کہ دارد نشانے بسر کار جامی
نعمتِ بے بہشت ہشیار جامی | نہ بدینم گمے گر بہ بازار جامی
رہ عشقِ نبی گنج اسرار جامی | کہ از دیدہ و دل برد خوں نہ گرم

منقبتِ بجنابِ امامِ عالی مقام حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

عابد کبریا امام حسین | زائد ہے ریا امام حسین
گل گلزارِ ستید عالم | مہ جبین خوش لقا امام حسین
حضرت فاطمہ کے نورِ نظر | دین حق کی ضیا امام حسین
قرۃ العین حضرت حیدر | ستید اولیا امام حسین
سبط اکبر کے راحت دل جاں | قوتِ مجتبیٰ امام حسین
دین کے پیشوا امام حسین | رہنما مقتدا امام حسین
جملہ اصحاب کے قمرِ اردل | وارثِ انبیا امام حسین
جاں نثارانِ دین کے سرِ خیل | ہادی و پیشوا امام حسین
وہ شہادت کو ناز ہو جن پر | اہلِ صبر و رضا امام حسین
صاحبِ عدل و داد و حلم و کرم | تلج اہلِ سخا امام حسین
حامیِ دینِ ناصبرِ ملت | دین حق پر فدا امام حسین
کر بلا کی زمین پہ خوں سے لکھا | تم نے نامِ وفا امام حسین
تم نے دکھلا دیا زلمے کو | نقشِ صدق و وفا امام حسین
دعومِ عالم میں یہ شجاعت کی | کام ایسا کیا امام حسین

کیسے کیسے ستم ہوئے تم پر | عاشقِ کبریا امام حسین
راہِ حق میں کشا یا سب کنبہ | مرجہا مرجہا امام حسین
تین دن تک پیاس میں تڑپا | تیرا سب قافلہ امام حسین
نوزہاں اپنے غم نے نذر کیے | فخرِ صبر و رضا امام حسین
فوجِ ظالم کی رو سیاہ ہوئی | کر کے ظلم و جفا امام حسین
تیری صولت سے تیرے اعدا ہیں | تہلکہ پڑ گیا امام حسین
تیری تلوار کا جہاں میں ہے | آج تک غلغلہ امام حسین
کاٹے ہر وار میں ہے کے پرے | روحِ شہیدِ اشقیا امام حسین
جلوہ افروز کر بلا میں ہوئے | ستید انبیا امام حسین
آپ کو دائمی حیات ملی | اے امام ہدیٰ امام حسین
سب جہاں میں تمہارا قبضہ چل | قاریج کر بلا امام حسین
ساری خلقت میں ہو گئے رسوا | تیرے اعدا ہر جا امام حسین
سارے عالم کے مومنوں کیلئے | رب سے کیجئے دعا امام حسین
آپ سے رکھتے ہیں امید کرم | رنج کے مبتلا امام حسین

اس نعیم گنتا ہمارے لطف

اے شہیدِ انبیاء امام حسین

قتیلِ فخر پر بیدار ہوں میں | فدائے ناوکِ ستیاد ہوں میں
مجھ سے ہے جہاں میں نامِ آنفت | حدیثِ عشق کی استناد ہوں میں
مصائب کے پہاڑوں کا نہیں خوف | کہ اپنے وقت کا فریاد ہوں میں
تکالے چشمے اُس بیت کو ڈلا کر | تیرا اے کو کہن استناد ہوں میں
میں یہ چاہوں کہ تم ہو خانہ آباد | یہ چاہوں کہ تم مروت ہوں میں

یہ پایا آپ کی الفت کا شرہ
چمن میں کس طرح میرا گزر ہو
کیا ایسا غموں نے مجھ کو رنجور
ایسے عشق ہوں آزاد ہوں میں
یہ فیاضی کرم کر کر کے ہر بار
مشادی اس نے میری سرگرمی
گل و نسریں بہ دل مائل نہیں ہے

نغمہ بے خطا پر یہ جفا میں

غنت سے کہ انکو یاد ہوں میں

نالہ کرتے ہیں آہ کرتے ہیں
پاؤں زخمی ہوئے تو ہونے دو
آپ کے مجھ میں اسیرالم
دور دوری کا دور ہو جائے
دل لگانا کسی سے لاحاصل
گرچہ عالمی میں تیری رحمت کی
ناامیدی ہے کام کا فر کا
آپ کے غم میں جان دی ہم نے
ان کے حسن جمیل کی توصیف
حال ان سے کیا کہے کوئی
حسن ناپا سیدار پر یہ غرور
عشق کرتے ہیں جو ہی زور سے

حسن فانی بھی حسن ہے کوئی
حسن باطل پہ ناز اور غرور
آنکھ رکھتے ہیں جو غلبہ الدین
دل سے عشق الہ کرتے ہیں
قصہ ان کے ستم کا کہتے ہیں
ہم ہی ہیں وہ جو آپ کے طعنے
آپ کا حسن بے زوال نہیں
ہر وہ در پردہ پردہ در پردہ

اس کا انکار تو غلط ہوگا

دل منعہم میں آپ رہتے ہیں

نخستہ مشق جفا سے کہ ادا میں ہی تو ہوں
گرو رہو اور عتاب دلربا میں ہی تو ہوں
خاک ہو کر میں نے ان کا رتبہ بالا کر دیا
میں کو جو کر دے طلا وہ کیسیا میں ہی تو ہوں
بانی ظلم و ستم، جور و جفا تم ہی تو ہو
ناز بردار ستم عین وفا میں ہی تو ہوں
سختیوں کے واسطے پیدا ہوا میں ہی تو ہوں
قیس اور قمر کا سب کا پیشوا میں ہی تو ہوں
کشتہ تیغ ستم، رنجور ناز و فتنہ زنا
منعہم افکار مشکور جفا میں ہی تو ہوں

قطعہ

شکستہ حال و شکستہ دل و شکستہ امید
زبان شکستہ ہوں با عین شکستہ کہتا ہوں
شکستہ خط میں شکستہ قلم سے حال شکست
شکستہ دل کا شکستہ ورق پہ لکھتا ہوں

اے زائر کوئے نبی اتنا تو کر اے مہرباں
اہل مدینہ کو سنا حال نعیم خستہ جاں
ماویوں کی کثرتیں ناکامیوں پر حشر نہیں
تنہا بیوگی و حشریں اندوہ غم کی داستان
بیٹا بیوں کا سلسلہ بچپنیوں کا مشغلہ
ناخبروں کا غلغلہ اور شدتِ درونہاں
سر میں ہے سودائے جنوں و حشر سے مالکِ مذہبوں
دل سے ہوا نصرت سکوں آنکھوں کا شکر چلے گا
شکت پہ ہے دورانِ سرزوروں پہ ہے دروِ جگر
خوں دوری ہے چشمِ زہر پر ہوا ہے دلِ کتاں
جلنے پہ ہے تاب و توانا اعننا میں قوت ہے کہاں
غم نے کیا ہے نیم جاں دروِ حشر کی الاماں
یہ شورش طوفانِ غم یہ سوزِ رنج و الم
ہجران کے یہ جو رستم اور یہ ضعیف و ناتوان
دن حسرتوں میں کاٹنا راتوں کو رونا جاگنا

ہر وقت غم کا سامنا ہر لحظہ آنکھوں کی فشاں
اعدائے زلفی ہیں خدا اپنے ہوئے ہیں بے وفا
ہر سمت سے آئی بلا آفت کا ٹوٹا آسمان
خجور و ستم کی بارشیں اور دشمنوں کی سازشیں
بیکار ہیں سب دانشیں مسلم کا خون ہے راجگال
ہم کیا کہیں حالِ تباہ ہم سے ہوئے مجدد گت
بیشک ہیں ہم نامہ سیاہِ نام ہیں اب ہم بیگیاں
وَلَقَدْ ظَلَمْنَا لِنَفْسِنَا أَتَيْنَاكَ مِرَّيًّا
فَاغْفِرْ لَنَا مَا قَدْ ظَلَمْنَا نَفْسَنَا وَنَحْنُ بِكَ
يَا أَهْلَ طَيْبَةِ أَنْظِرُوا الْخَوَالِقَ أَذْهَبُوا
عِنْدَ الشَّافِعِ وَاشْفَعُوا فِي حَضْرَتِهِ بِالْجَنَانِ
قَوْلُوا لَهُ خَيْرُ الْوَرَثِ بِإِذْنِ خَلْقٍ مِنْ خَلْقِ مَنْ
جَاءَ إِلَيْكَ تَائِبًا كُنْ دُرُغَزْرَازِ حَبِيبِ أَمْرٍ
اے خاتمِ غیراں اے سرورِ ہر دو جہاں!
اے مالکِ کون و مکان رحمتے بجاںِ عالمیاں
اے رحمتِ عالم مدد اے ستیہ اکرم مدد
اے دافعِ ہر غم مدد امداد اے شاہِ جہاں
فریاد اے سلطانِ دین اے رحمتِ عالمین
تم ہو شفیع اللہ نہیں اس مدد سے ہم جائیں کہاں
فریاد اے محبوبِ رب فریاد اے شاہِ عرب
ہم تم سے کرتے ہیں طلبِ دل کی ملاویں ہر جاں

دل کی مراد میں دیجئے "مسرور ہمسکو کیجئے"
اب تو خبر لے لیجئے، غم ہو چکے ہیں، ہسکراں

ہم کو "لامعی ہو عطا" ہو دور سب رنج و بلا
آفت کی گھٹ جالے گھٹا، چمکیں نہ غم کی بجلیاں
اب کیجئے ایسا کرم، ہو دین کا اونچا علم
کفار کی گردن ہو غم، ان کا مٹے نام و نشان

اسلام کی لیجئے خبر، اور کفر کو پہنچے ضرر
کفار ہوں زبرد سب بھل جائیں، ستیاں
مسلم کو پھر شوکت ملے، اسلام کو قوت ملے
بدخواہ کو ذلت ملے، دے دین حق کے پاساں

ذوقِ عبادت ہو کو دو، شوقِ ریاضت ہو کو دو
سنت کی رغبت ہو کو دو، ہم سے ادا ہوں نیکیاں
مسلم ہوں باہم متحد، بھائی کا بھائی ہو ممد
مٹ جائے سب آپس کی ضد، رشک و حسد بھوا ماں

طیب میں اپنے لطف سے اذنِ اقامت دیجئے
فرقت سے دل بیتاب ہے، کو تنگ رہوں ہندیاں
راہِ مدینہ دور ہے، بندہ بہت رنجور ہے
اور حاضری منظور ہے، امداد سلطانِ جہاں

يَا بَنِيَّ اَصْلَ عَلَيَّ الْمُجْتَوِيَّةُ مَحْبُوبَتَا
اَنْزَلِي صَلَوةً دَائِمَةً اَنْتُمُ صَلَوةٌ لِّكُلِّ آلٍ
يَا بَنِيَّ سَلِّمْ عَلَيَّ رُوحَ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى
وَالْآلِ وَالصَّحْبِ اِلَى مَا دَلَّ دَرْدَانُ الرَّوَّاقِ

اُٹھتے ہوئے دیار کو عرشِ بریں پہناتیں تو
اُن پہ خدا ہے دل مرا تاز سے دل میں آئیں تو
چہرہ پاک سے نقاب آپ ذرا اٹھائیں تو
حسنِ خدا انسا کی شان، شانِ خدا دکھائیں تو
کشتہِ مطلق سیدِ آپ کے نام پر مرے

جلوہ آئیں دکھائیے آپ اگر چہلائیں تو
دردِ دالم کے مبتلا جن کی کہیں نہ ہو دُعا
دیکھیں وہ شانِ کبریا آپ کے در پہ آئیں تو
کرتے ہیں کس پہ کچھ ستم، کیوں ہو کسی کو رنج و غم

مولدِ مصطفیٰ کی ہم عید اگر منائیں تو
بد ہیں اگرچہ ہم حضور آپ کے ہیں مگر ضرور
کس کو سنائیں حالِ دل تم کو نہیں سنائیں تو
آپ کے در پہ گر نہ آئیں کون سا در ہے جہنم جہاں

سامنے کس کے سر جھکائیں آپ ہمیں بتائیں تو
حالِ مراتب اہ ہے نامہ مرا سیاہ ہے
اتھج مرا گناہ ہے آپ اگر چہ سائیں تو
دل کی مراد اُن کی دید دید ہے آنکھ کی حید

عید نہیں ہے کچھ بعید لطف سے گر بلائیں تو
مسے فراق و ہجر کے کس سے یہ غمزدہ کہے
تم ہی اگر کرم کرو دردِ نہاں سنائیں تو
رفع ہیں فتح کے اثر پیش ہیں کسر کے ضرر

زیر کو کیجئے زیر نصب عدد آٹھ میں تو
 کرنے کو جان و دل فدا و ضحہ پاک پر خضیا
 پہنچے نصیب بے نوا، آپ اگر بلا میں تو
 تر جمجج مند
 کھول دو سینہ مرا فواج کما اگر
 چوہ عقلمت کے لگا ہوں سے بٹاؤ بکیر
 نورا ایماں سے مرا سینہ منور کر دو
 دل میں عشق ترخ پر نور کا جذبہ بھرو
 دل تابی کرم ہو تو مجھ ہی ہو جائے
 سینہ انوار کہ جلوہ سولی ہو جائے
 نورا ایماں سے مرا سینہ منور کر دو
 دل میں عشق ترخ پر نور کا جذبہ بھرو
 دل میں حرص و بوس و خواہش نیا نہ رہے
 آپ کی یاد بوسہ سر میں کوئی سودا نہ رہے
 نورا ایماں سے مرا سینہ منور کر دو
 دل میں عشق ترخ پر نور کا جذبہ بھرو
 جلوہ فرمائیے غالب میں مری جاں ہو کر
 آپ میں ہو کے فنا آپ پہ قرباں ہو کر
 نورا ایماں سے مرا سینہ منور کر دو
 دل میں عشق ترخ پر نور کا جذبہ بھرو
 بندہ مددِ عالی پہ نصیب ہم بیکس
 شامت نفس سے ہے آہ گرفتار بوس

کیجئے اسکو راہِ نور سے سب بندِ قفس
 نورا ایماں سے مرا سینہ منور کر دو
 دل میں عشق ترخ پر نور کا جذبہ بھرو
 متناقی مطلع
 سبزہ ہر فصل گل ہو لب بھوکا ہو
 میں ہوں وہ گل ہو غیر کا نام و نشان ہو
 پھر دیکھئے بیمار کی کیسی بہار ہو
 نورا ایماں
 داغ جگر کا حال اگر آشکار ہو
 ہوگی لبھی حسینوں میں لبھی بھی تولی خیر
 گر آج ہو کینزوں میں تیری شمار ہو
 دل جبکا میری طرح سے طغدار ہو
 حیرت
 وعدہ پہ بھی نہ جسکے ذرا اعتبار ہو
 بے مہربانی کی بار کا ہم کیا گلہ کریں
 دل ہی پہ اپنے جب نہ کھیں اختیار ہو
 مجاز سے انحراف
 اے آنکھ اپنے حال پہ اب اشکبار ہو
 اے دل کل تو سینہ سے یاختر سر کھل کر
 اے نفس تلکے تری مترازیوں کا اندر
 اے سر خدا کی راہ میں اب تو نثار ہو
 بنو بن خدا کا اطاعت شعار ہو
 اہماں پہ خانہ ہو تو منتقم ملے فرلو
 حاصلِ رضائے حضرت پروردگار ہو
 تڑپنے سے دل کو نہ فرصت کہی ہو
 غم و درد ہو رنج ہو بے کلی ہو
 نہ جاں کو کہیں رنج سے غلصی ہو
 مرا حال ابتر ہو افسردگی ہو

مسیحامری درد کے چارہ گر ہو
معالج فلاطون و بقراط اگر ہو
ترقی مرے درد کو دم بدم ہو
سرمو بھی تکلیف کوئی نہ کم ہو
نیا درد ہو دل میں تازہ الم ہو
لبوں پر ہو فریاد اور چشم نم ہو

مگر بے قرار ہی فزوں ہوتی جلتے
مری آنکھ بھی ناشک خوں رونی جلتے

شفیع روز مشاعرے شہنشاہِ زمان تم ہو

مقیمِ عرشِ اعلیٰ ہو مکینِ لامکاں تم ہو

ترے رتبہ سے ہالامرتبہ کس کا ہے دنیا میں
رفیقِ بیکساں تم ہو انیس بیکساں تم ہو

کلبجہ کیوں نہ ڈھونڈا ہو تمہارا نام لینے سے

عمر مصطفیٰ تم ہو حبیبِ دو جہاں تم ہو

ریہاں پر میں تڑپتا ہوں تمہارے دردِ فرقت میں
مجھے قسمت پر آن کی رشک ہے مولیٰ جہاں تم ہو

جو تم سے پھر گیا مولے ٹھکانا ہے کہاں اس کا

خدا بھی مہرباں اس پر کہ جس پر مہرباں تم ہو

چلے گا قافلہ امت کا جب میدانِ محشر کو
نہیں خطرہ ہمیں جبکہ امیرِ کارواں تم ہو

حسابِ زندگی در پیش ہو گا جب قیامت میں

مجھے دامن میں ڈھک لینا پناہ بیکساں تم ہو

تمہارے نام کا سکہ ہے جاری ساری دنیا میں
سلیماں کس طرح کہہ دوں کہ شاہِ دو جہاں تم ہو

ترے درد سے کہاں جائے الغیم زار اے مولیٰ

طبیبِ دردِ دل تم ہو علاجِ دردِ جہاں تم ہو

شبِ غم بھی آخر بسر ہو گئی
مرے دردِ دل کی خبر ہو گئی
مدینہ کا دیدار مشکل نہیں
دیارِ نبی میں گزر ہو گئی
یہ قلبِ مضطرب مدینہ میں پہنچا
لگا ہیں فدا و فضا پاک پر
مواجہ میں عرضِ صلوة و سلام
میتھر ہوا بوسہ سنگِ در
حنوں میں مرے گلِ اضافہ ہوا
غمِ عشقِ متبادل کے اندر نہلاں

غیم خطا کار پر یہ کس کا
شفاعتِ نبی کی سپر ہو گئی

وہ کہنے لگے شبِ بسر ہو گئی
وہ آنکھوں میں آنے لگے وہ دلیر ہے
اشائے مؤثر ہوئے غیر کے
فصاحت کہتے ہیں مولے بے سفید
خودی سے گزر چل خدا کی طرف
نہت کو آنکی قروت کو آن کی
رہ بھی مٹک ترا انتظا

انٹو بھی کہ اب نو سحر ہو گئی
رفیقوں کو کیسے خبر ہو گئی
مری آہ بھی بے اثر ہو گئی
کہ ہشیار ہوا اب سحر ہو گئی
کہ عمر گرامی بسر ہو گئی
خدا اجلے کس کی نظر ہو گئی
تیری شکل تیری کمر ہو گئی

بسا ہے مجھ میں ہنس مٹھوٹوں کی
غموں کے دل کھلتے پھرتے رہے
تلاش اسکی دشوار تر ہو گئی
غموں کی اچھی گزر ہو گئی
نغمہ سید کار مغفور ہو گا
جوشا و جہاں کی نظر ہو گئی

اندر دلم ہوئے تو یاسید الوری
ایمان و دل ملائے تو یاسید الوری
اندر دلم ہوئے تو یاسید الوری
کافی ستا ہر جہاں جہاں بلب
سلطانی جہاں شراب لعل پاک
تو جی فدا الفیہ ہر مولانا فی صلات
کوئین از برائے تو یاسید الوری
قرب اتم لقاے تو یاسید الوری
عرش دلم سرے تو یاسید الوری
یک حرف اندوئے تو یاسید الوری
محبوبیت روئے تو یاسید الوری
مطرب حق رنایے تو یاسید الوری

یاد نعیم خلد نعیم سیاہ کار
میرد چو مبتلائے تو یاسید الوری

گل از نراکت لبہائے دلربا حاک
نجوم و اصف لمعان نور و نہانت
سپہر رفعت قدر ترا شمار گوئے
ز پرورداری زلف تو شب شبینہ خواں
ز حسن خلق زلفت و ظلیفہ خواں سنبل
بمدح خود تو ایر محیط رطب ساں
قمر طلعت رخسار نہضیا حاک
خوران جبین پرا نوار مصطفیٰ حاک
صنوبر از قد و لجوئے خوش ادا حاک
سحر ز تابش رخسار باصف حاک
بذکر چشم تو ز گس بصد حیا حاک
رفیق عام تو در مجبور صبا حاک

نعیم تفتہ جگر خستہ دل اسیر فراق
ز در مجبور تو شام و سحر شہا حاک

نغمہ سید کار

زبان لعل ہے لطف تجبت انشا کی
ہو جی کس طرح اس نعل عالم آرا کی
عجب ہے عاجزی و فکر عرش بہا کی
گل از نراکت لبہائے دلربا حاک
قمر طلعت رخسار نہضیا حاک

حواس عقل و خرد فہم و دانش فطنت
زمین دے کرین کیا کمال کی مدحت
جلال حسن سے سب کو ہے عالم حیرت
نجوم و اصف لمعان نور و نہانت
خوران جبین پرا نوار مصطفیٰ حاک

تمہاری صبح کی خاطر جبین میں فچوں نے
تراہ سنجی بہت کی زبان سوسن نے
نہار نازش و انداز سے دہن کھولے
سپہر رفعت قدر ترا شمار گوئے
صنوبر از قد و لجوئے خوش ادا حاک

تمہارے سخن کے مداح ہیں زمین و آسمان
جمال صبر و متان عارض رخشاں
تمہاری خوبی کا چرچا نہیں وہاں میں کہاں
ز پرورداری زلف تو شب شبینہ خواں
سحر ز تابش رخسار باصف حاک

ترا سنج تھی کشن میں آج یوں بیل
تمہارے قدموں پر قربان بوستاں باطل
ز حسن خلق زلفت و ظلیفہ خواں سنبل
بذکر چشم تو ز گس بصد حیا حاک

کریم خلق ہو و اصف چک چکار حاک
کریم شہا کی کریمی کا بندہ احساں
کریم خلق ہو و اصف چک چکار حاک
بموج خود تو ایر محیط رطب ساں
رفیق عام تو در مجبور صبا حاک

مرب رہا ہے محب طرح سے دل مشتاق
امیدوار نگاہ نہایت عاشقان
غم جہاں ہے قلب حزین پہ بید شاق
نعیم تفتہ جگر خستہ دل اسیر فراق
ز در مجبور تو شام و سحر شہا حاک

مناجات

رہیگی تاخرین فرقت کی کبتک سینہ افکاری
 کرچی پاس ناکے زخم پر دل کے تنک باری
 ہینگے دل کے ٹکڑے بچے آنسو اکھر سے کبتک
 رہینگے چشم پر اماں سے کبتک اشک غم جاری
 یہ بے سامانیاں یہ ضعف اور یہ دوری منزل
 دل بے خبر کی کبتک رہیگی ایسی ناچاری
 شکستہ سی امیدیں زندگی کی کچھ معاون ہیں
 کمر ہمت کی توڑے ڈالتی ہے اپنی ناداری
 نہ کچھ حسن عمل ہی ہے نہ کوئی مادی سامان
 جو کچھ سامان ہے تو چھوٹی سی تھوڑی گریز تازی
 ہیں کس مومنہ سے کہوں مجھ کو بلایے مدینہ میں
 میں خود نادام ہوں آقا دیکھ کر اپنی سیہ کاری
 کہاں مجھ سا کمینہ اور کہاں وہ بقعہ طاہر
 کہ جس میں جلوہ فرما ہیں حبیب حضرت باری
 ولیکن کیا تعجب ہے اگر اپنی کریمی سے
 کرے وہ رحمت یہ عالم خطا کاروں کی ستاری
 ذرا بھی چشم رحمت ہو تو مٹ جائیں گت میرے
 مراد میں سب برائیاں نکلیں دل کی سرخساری
 مدینہ ہو یہ آنکھیں ہوں وہ سنگ در یہ پیشانی
 وہ آقا ہوں یہ بندہ ہو یہ دامن وہ گہر باری

یہ شیدا ہو وہ روئے نہ آ نکھیں ہوں وہ جھوٹا
 یہ طالب ہو وہ مطلب ہو یہ دل ہو اور وہ طوطی
 لبان پر ہوں دروہیں سر جھکا ہوا تھک چیلے ہوں
 مرزہ ہو برسر جود کرم ہو لطیف سرکاری
 زچہ قسمت گدا ہوں میں اسی سرکار عالی کا
 عطا فرمائی مجھ کو حق نے سرفار دل کی سرفاری
 ملے وہ انبساط و فرح روحانی و ایسی فی
 دل غم دیدہ اپنا بھول جائے گریہ و زاری
 تمنا میں مچلتی ہوں عطائیں لطف مگرتی ہوں
 دعاؤں کی اجابت کر رہی ہونا زبرداری
 وہ الطاف کریمانہ ہوں وہ انعام شاہانہ
 نفیم الدین کو دیکھیں دیدہ حسرت سے درباری
 اے ابن سعادت کی حکومت کو کیا ملی
 اے شہزاد بکار شہیدوں کے خون کی
 اے تشنگان خون جمانان اہل بیت
 کتنوں کی طرح لاشے تھپا ہے سڑا کے
 وسطے خالق ہو گئے برباد ہو گئے
 تم نے آجائے حضرت زہرا کا لہستان
 دنیا پرستوں دین سے مومنہ موڑ کر تمہیں
 آخر کھا پارنگ شہیدوں کے خون نے
 پائی چکیا لعیم انھوں نے بھی سزا
 ظالم و جفا کی جلد ہی جھٹوسنڈا ملی
 کیسی سزا تھے ابھی اے ناسزا ملی
 دیکھا کہ تم کو ظلم کی کیسی سزا ملی
 گھوڑے پر گور کو بھی بٹھاری نہ جاملی
 مرنے والے کو ذلت ہر دو سرا ملی
 تم خود آجڑ گئے تمہیں یہ بد دعا ملی
 دنیا ملی نہ عیش و طرب کی ہوا ملی
 سرکٹ گئے اماں تمہیں اک ذرا ملی
 دیکھینگے وہ جہیم میں جسد مسزاملی

خمس

نہ مراد دستہ نگاری و وحدہ شامی | نہ مرا خون جفا جوئی و عشاق کشی
کے بچہ بدلم زخوف دنیا کے ولی | اپنی خبیث غریبی مٹائی قسرتی

کہ بود درد و غمش مایہ شادی و خوشی | بود دل جلوہ گر حسن طبع نبوی
گو بظاہر نہ میسر شدہ ویدار نبی | اپنی خبیث غریبی مٹائی قسرتی
از سر صدق ہی گفت اولیں قسرتی | کہ بود درد و غمش مایہ شادی و خوشی

میں گنہگار خطا کار سب کا رہی | کوئی ایسی بدی ہے کہ جو مجھے نہ ہوئی
باوجود اسکے شفاعت کی ہے امید قوی | اپنی خبیث غریبی مٹائی قسرتی
کہ بود درد و غمش مایہ شادی و خوشی

کمال حسن بروہت ناز لا آملی ہے | سنبھل کر اسے دل منظر ترغیبتی
از سطلو کیا ان فیض عاشقان پرانہ رکھنے سے | فلاطوں خود گرفتار بالے کھنہ حال ہے
نہیں کہ سینہ کاوی حل ویا شاید نہیں دہر | کہ دل پہلو سے غائب ہمارا سینہ غالی ہے
یکس نے روئے اللہ سے یکس کو قدموں سے | کہ آنکھیں کھل گئیں غلے لگی کیا لالی ہے
پھلین غلے غلے غلے پھلین چٹے ہوں جاری | برس لے غلے غلے غلے غلے غلے غلے غلے
فنا ہوا میں جبکہ ہو نہیں سکتی فنا ہرگز | یہ رہتی جس پہ تو مستوں ہے تصویر خیالی ہے

ہنری سے جہاں میں آدمی کی قدر ہوتی ہے

نقیب ہے ہنر مشہور تیری بے کمالی ہے

سیر دل کی جسے میسر ہے | حبش دنیا اسے مکدر ہے
اسکے نزدیک ازینت عالم | خس و خاشاک سے بھی کمتر ہے
اصل نعمت اقبال ہے لیکن وہ | کوئی چیز کو میسر ہے

کون سی چیز کو زوال نہیں | نیستی سب کی یاں مقدر ہے
ہے تغیر میں روز ماہ منیر | اسی چکر میں مہر خاور ہے
نقش برآب کی طرح ہیں وجود | بے ثباتی ہر گ کی اظہر ہے
سب حقیقت میں نقش باطل ہیں | جام ہے یا حکومت و زر ہے
دل کی دنیا عجیب دنیا ہے | راز ہستی کا اس میں مخمر ہے
دل کو خالی کرو کدورت سے | جلوہ گاہ جناب داور ہے
سارے عالم میں جو سمانہ سکے | جلوہ فرما وہ دل کے اندر ہے
تم آئے دسویں نے چلے ہو کہاں | دل بے غل ہی بار کا گھر ہے
ہر یو حسن لم یزل پہ مٹو | جس سے مومن کا دل متوہ ہے
ظلل کو لیکر نہ اصل کو چھوڑو | سایہ بے اصل نامصوّر ہے
ظلل کو ظلل جان کر کرو تو فیر | کیونکہ یہ بھی اسی کا منظر ہے

راز وحدت کھلے نقیب الدین

اشرافی کا یہ فیض عجب پر ہے

پھر جنوں کہتا ہے خود کو پا بجولاں دیکھئے

چلے آئے اب کے پھر وحشت میں زنداں دیکھئے

اپنے ہی سینہ میں کچھ اپنے دلبر کی تلامش

مصر میں کیا جلیے کیا چاہ کنگاں دیکھئے

از رہ بندہ قناری چشم پیر الزار سے

دیکھئے میری طرف ختم رسولاں دیکھئے

دیکھئے سبائے الزور دیکھئے رخ کی بہار

مہر تاباں دیکھئے، ماو و دشاناں دیکھئے

دیکھئے وہ عارض اور وہ زلف مشکیں دیکھئے
صبح روشن دیکھئے شام غریباں دیکھئے
جلوہ فریاں ہیں جبین پاک میں آیات حق
مصحف رخ دیکھئے تفسیر قرآن دیکھئے
نعمت زار کیا ہے جبر میں بیتاب ہے
دیکھئے اس کی طرف اسے شاہ شاہاں دیکھئے

عطا یں پوچھے سرکار کی محتاج سائل سے
اٹھائے ہوں جنہوں نے فیض اٹکے ہر ساحل سے
عنائی دل ہے شیریں نام ان شیریں فضائل سے
مشام جاں ہوا ہے مست اس گل کے شمال سے
امام اعظم و محبوب سبحانی مشہد سمنان
پہنچتے ہیں نبی تک ہم اپنی اعلیٰ وسائل سے
وہ تھے حق نما مظہر ہے حسن بے مثالی کا
جمال آن کا منظر ہے مقابل سے مماثل سے
سراپا نور ہیں وہ نور حق نور علی نور
کھٹکواؤ ہے شان آنکی انہیں کیا واسطہ ظلم سے
بفضل اللہ نابینا نہیں ہوں کیسے دوں نسبت
کوہ پائے حبیب حق کو زوئے ماہ کامل سے
دلیل قدرت حق سر ہے مرا ہونا فنا ہونا
شہادت اپنی دلوا لیتے ہیں وہ حق و باطل سے

جناب شیخ آئیں خدمت ہر طرف اہت میں
یہ عقدے حل نہیں ہو سکتے منطق کے سائل سے
نگاہ لطف شد اسے قرار خاطر مضطر
کد اب تو آگیا ہوں تنگ میں بینا بال دل سے
غرض کیا ہم کو بلبل سے اور اسکے گرم نالوں سے
نہیں گرد دل میں نامزدہ ذکر عاقل سے
ہر اک شاہ و گدا کو چنگے در سے ملتا ہے صدقہ

نعمت الدین بھی سائل ہے اسی دربار باذل سے
غریبوں کی حاجت روا کرنے والے
فقیروں کو دولت عطا کرنے والے
کرم چاہتے ہیں خطا کرنے والے
بسم سے دل کی دعا کرنے والے
جناب نبی کی ثنا کرنے والے
ترمی یا صبح و صبا کرنے والے
ستم کر خدائے جفا کرنے والے
شفاعت روز جزا کرنے والے
نبی پر دل و جاں فدا کرنے والے

نعمت بہ یاد کار ہر بھی کرم ہو
دو عالم کو دولت عطا کرنے والے
دکر فکر سے دل وہ کیسے ملیں گے
مدینہ کے عاشق مدینہ چلا چلے
نیکرو نہ پوچھو مرے دل کو دیکھو
عنایت کرینگے ارم سے ملیں گے
مدینہ کے رفقہ میں کعبہ ملیں گے
فضائل میں دل کسی مدینے ملیں گے

محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

الذات عن العيوب خالی | قالوا صف من البیان علی
فما وصفنا عن المثالی | اے مظهر حسن لایزالی

مرآتِ جمال ذوالجلالی

ذاتِ توzeib و نقص خالی | وصف تو زامیج وصف عالی
در ذات و صفات و بیثالی | اے مظهر حسن لایزالی

مرآتِ جمال ذوالجلالی

بر عیب سے ذاتِ پاک خالی | توصیف و ثناء سے وصف عالی
ثابت ہوئی تری بے مثالی | اے مظهر حسن لایزالی

مرآتِ جمال ذوالجلالی

محمور زباده تمنا | مجبور ز قلب ناشکیبا
می جت بکو و طور موسیٰ | انوار تجلی قدم را

رخسار تو احسن المحبالی

دیدن نتوان جمال حق را | بے پردہ درین سراے دنیا
بر طور کہ می بجست موسیٰ | انوار تجلی قدم را

رخسار تو احسن المحبالی

اے قدوة رہبران کامل | اے ہادی سالکان منزل
حلال صوابیائے مشکل | در شان کمالی ثقت نازل

آیاتِ مکارم و معالی

بر حسن رخت فدا بہار است | قربان دو چشم لالہ زار است
صحت کہ تابش عذار است | رویت طرفا من النہار است

زلفت زلفا من اللہالی

شہدائے جمال بے مثالش | مست سے حسن بے زوالش
جوید ہے بادۂ حلالش | بیخانہ کہ ساحبِ حلالش

باد از غبارِ غبار خالی

اگر کج گاہاں کہ ارجمندند | آواں ناموراں کہ عقلمندند
وین مدعیان کہ خود پسندند | احرام حریم آن نہ بستند

جز درویشانِ لا آبا لی

ملأبش اغل تو زرع | صوفی بہ تخفیع و تخفیع
منعم بہ نائلش و تقیع | جاتی بہ وظائف و تقیع

مشغول بود علی التوالی

بریت و صنعتِ قلوب مستوی

بر شان اعلیٰ حضرت امام اہل سنت مجدد دین و ملت سراپا برکت
مولانا مولوی محمد احمد رضا خاں صاحب بریلوی قدس سرہ

أَصْرًا وَمَعَ أَحْمَدٍ مَرَضًا أَعْلَامُ كَفَرًا

لَكِنَّا لَعَا أَصْرًا وَمَعَ أَحْمَدٍ مَرَضًا

حصہ چہارم تمام ہوا